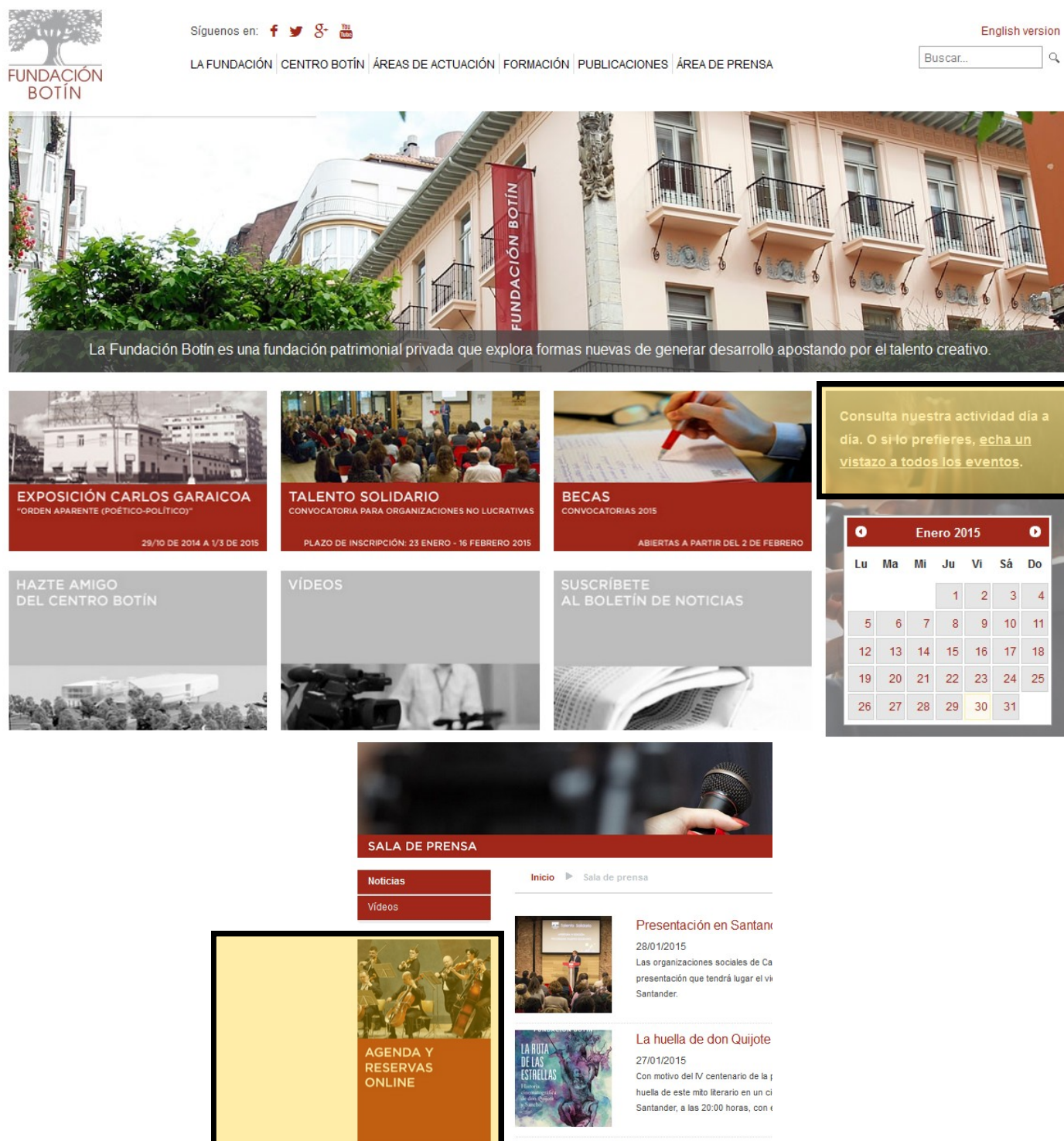


## 1. Acceso desde la web de la Fundación Botín.

Al sistema de reserva de entradas online para conciertos se puede acceder desde la página de inicio de la web de la Fundación Botín ([www.fundacionbotin.org](http://www.fundacionbotin.org)) o bien desde la sección Agenda (<http://agenda.fundacionbotin.org/reservas/index.html>)



The screenshot shows the homepage of the Fundación Botín website. At the top, there is a navigation menu with links for 'LA FUNDACIÓN', 'CENTRO BOTÍN', 'ÁREAS DE ACTUACIÓN', 'FORMACIÓN', 'PUBLICACIONES', and 'ÁREA DE PRENSA'. A search bar is located on the right. Below the navigation is a large banner image of the Fundación Botín building with the text: 'La Fundación Botín es una fundación patrimonial privada que explora formas nuevas de generar desarrollo apostando por el talento creativo.'

Below the banner are several featured sections:

- EXPOSICIÓN CARLOS GARAICOA**: "ORDEN APARENTE (POÉTICO-POLÍTICO)" from 29/10 DE 2014 A 1/3 DE 2015.
- TALENTO SOLIDARIO**: CONVOCATORIA PARA ORGANIZACIONES NO LUCRATIVAS. PLAZO DE INSCRIPCIÓN: 23 ENERO - 16 FEBRERO 2015.
- BECAS**: CONVOCATORIAS 2015. ABIERTAS A PARTIR DEL 2 DE FEBRERO.
- HAZTE AMIGO DEL CENTRO BOTÍN**
- VÍDEOS**
- SUSCRÍBETE AL BOLETÍN DE NOTICIAS**
- AGENDA Y RESERVAS ONLINE** (highlighted in a yellow box)

On the right side, there is a calendar for January 2015 (Enero 2015) and a yellow box with the text: 'Consulta nuestra actividad día a día. O si lo prefieres, echa un vistazo a todos los eventos.'

At the bottom, there is a 'SALA DE PRENSA' section with a microphone image and a list of news items:

- Noticias**
- Vídeos**
- Presentación en Santander**: 28/01/2015. Las organizaciones sociales de Ca presentación que tendrá lugar el vi Santander.
- La huella de don Quijote**: 27/01/2015. Con motivo del IV centenario de la huella de este mito literario en un Santander, a las 20:00 horas, con

## 2. Central de reservas online.

Al acceder al sistema de reserva de entradas online vemos a la izquierda la lista de conciertos previstos, con información sobre la fecha de activación de la reserva online y la fecha de celebración del concierto.



### Central de reservas online

Central de reservas online / Listado de próximos eventos



**Ciclo El curso amoroso de la música. II duello amoroso**  
La reserva de entradas será posible a partir del 25/02/2013 a las 08:00:00  
Fecha: Lunes 11/03/2013  
[Reserva tu entrada](#)



**Ciclo El curso amoroso de la música. Concierto de Kontakions Solists. El madrigal amoroso**  
La reserva de entradas será posible a partir del 11/03/2013 a las 08:15:00  
Fecha: Lunes 25/03/2013  
[Reserva tu entrada](#)

Fichas de los conciertos. En caso de no haberse habilitado aún la reserva online, en vez de **RESERVA TU ENTRADA** aparece **VER FICHA**.

Si ya ha reservado alguna entrada previamente, desde esta opción podrá modificar sus reservas o imprimir sus tickets:

[Acceder a Mis reservas](#)

#### Condiciones

- Tras marcar una butaca libre, ésta quedará bloqueada durante 10 minutos para que completes la reserva con tus datos (haciendo click en el botón "Reservar"). El proceso de introducción de tus datos personales puede agilizarse si ya has realizado previamente una reserva online.
- Para entradas gratuitas es necesario llegar al lugar del evento con al menos 5 minutos de antelación. En caso contrario, el asiento puede ser asignado a otra persona sin reserva. Por favor, en caso de que no puedas asistir es preferible que modifiques o elimines tu reserva desde tu cuenta (los datos de acceso se envían automáticamente por email).
- Las entradas se pueden imprimir 5 días antes del evento. Recibirás un recordatorio automático por email.

Acceder solo a este botón para modificar o imprimir una reserva previa. No se puede acceder si el usuario no realizó nunca antes una reserva online

[Leer condiciones](#)

Al hacer click sobre el botón **RESERVA TU ENTRADA** del concierto que interese, accedemos a una pantalla como la siguiente.

Seleccionamos la fecha a reservar, haciendo click en el enlace que aparece:

Hacer click en la parte azul

### Ciclo El curso amoroso de la música. Concierto de Orquesta de cámara Leos Janáček. Serenatas

Comparte el evento



Mis datos

FERNÁNDEZ ISLA, CRISTINA

Mis reservas

Desconectarse

Condiciones



Fecha: Lunes 08/04/2013  
Precio: 09,40€  
Lugar: Salón de antes Fundación Botín

Horario:  
• De 20:30 a las 22:00h.

Selecciona la fecha a reservar

Lunes 08/04/2013, a las 20:30

245 Plazas disponibles

Galería multimedia



- Tras marcar una butaca libre, ésta quedará bloqueada durante 10 minutos para que completes la reserva con tus datos (haciendo click en el botón "Reservar"). El proceso de introducción de tus datos personales puede agilizarse si ya has realizado previamente una reserva online.
- Para entradas gratuitas es necesario llegar al lugar del evento con al menos 5 minutos de antelación. En caso contrario, el asiento puede ser asignado a otra persona sin reserva. Por favor, en caso de que no puedas asistir es preferible que modifiques o elimines tu reserva desde tu cuenta (los datos de acceso se envían automáticamente por email).
- Las entradas se pueden imprimir 5 días antes del evento. Recibirás un recordatorio automático por email.

### 3. Selección de butacas.

Después de hacer click en la fecha a reservar, aparece el plano del salón de actos. Para seleccionar las butacas (**máximo 2 por usuario**), debemos hacer click con el botón izquierdo del ratón en cada una de ellas. Veremos que las butacas pasan de gris a verde (butacas asignadas). El color rojo de butaca indica que esa butaca está ocupada.

Una vez seleccionadas las butacas, debemos hacer click en el botón **COMPLETA LA RESERVA**.



**1. SELECCIONAR DOS BUTACAS**

**1. COMPLETAR LA RESERVA**

Selección de butacas

Fila 1, Asiento 2  
Fila 1, Asiento 4

Completa la reserva

Comparte el evento

t f

Condiciones

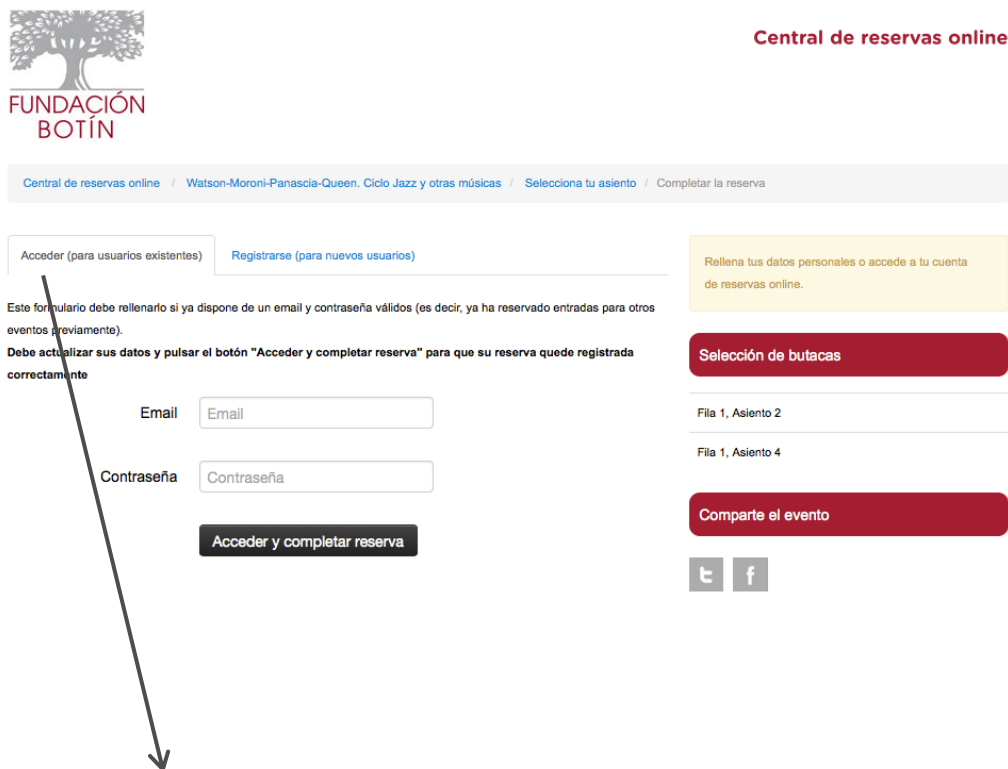
- Tras marcar una butaca libre, ésta quedará bloqueada durante 10 minutos para que completes la reserva con tus datos (haciendo click en el botón "Reservar"). El proceso de introducción de tus datos personales puede agilizarse si ya has realizado previamente una reserva online.
- Para entradas gratuitas es necesario llegar al lugar del evento con al menos 5 minutos de antelación. En caso contrario, el asiento puede ser asignado a otra persona sin reserva. Por favor, en caso de que no puedas asistir es preferible que modifiques o elimines tu reserva desde tu cuenta (los datos de acceso se envían automáticamente por email).
- Las entradas se pueden imprimir 5 días antes del evento. Recibirás un recordatorio automático por email.

■ Libre  
■ Ocupado  
■ Tu elección

## 4. Completar la reserva.

Después de haber hecho click en el botón COMPLETA LA RESERVA, aparece una nueva pantalla donde tenemos que meter nuestros datos. Aparecen dos pestañas: una para usuarios ya registrados, y otra para nuevos usuarios.

Si ya somos usuarios, debemos elegir la primera pestaña, y solamente tendremos que rellenar los campos de Email y contraseña.

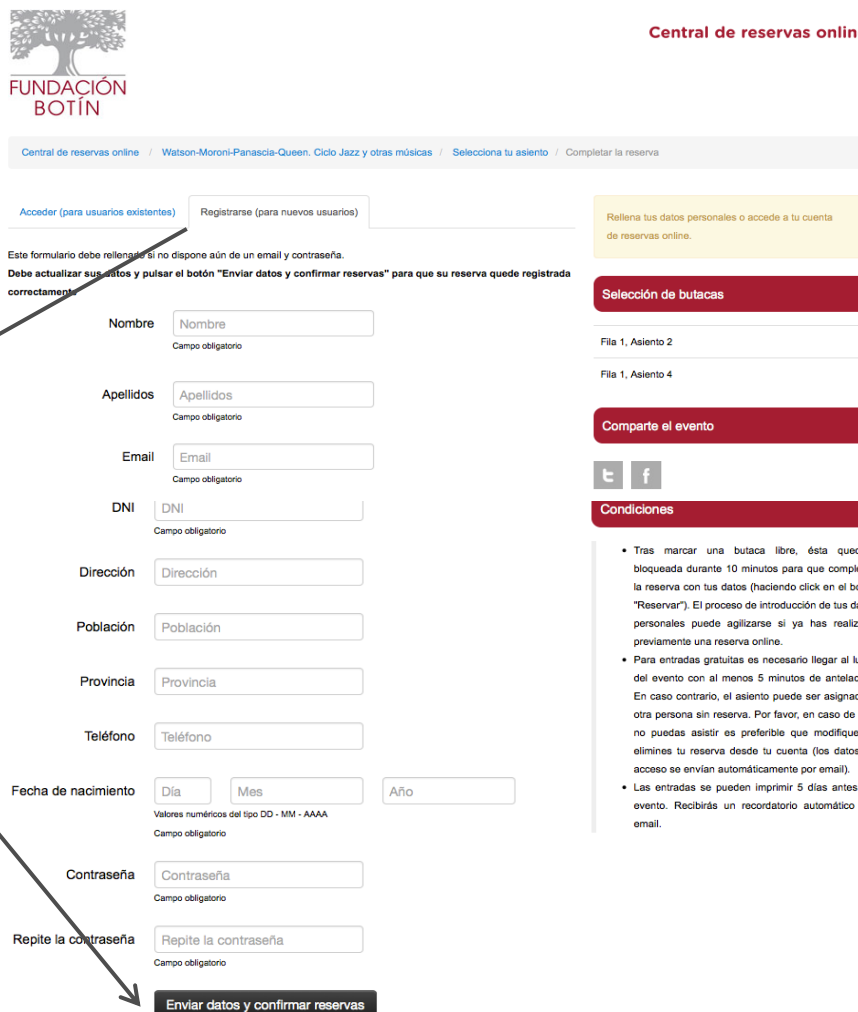


En esta pestaña rellenar email y contraseña si ya hemos hecho previamente alguna reserva, es decir, si el sistema ya tiene nuestros datos.

## 4. Completar la reserva.

Para **nuevos usuarios**, debemos seleccionar la segunda pestaña y debemos completar los datos del formulario. En el campo contraseña debemos introducir la palabra que queramos. Esta será la contraseña que utilizará siempre para hacer uso de este sistema de reserva de entradas online. **IMPORTANTE: escribir sin errores la dirección de correo electrónico**, pues de no ser así no se recibirán las diferentes notificaciones: reserva realizada, próximos conciertos, etc.

Una vez introducidos los datos en el formulario, debemos hacer click en el botón de abajo **ENVIAR DATOS Y CONFIRMAR RESERVA**, pues de no ser así ni los datos personales ni la reserva se guardarán.



Central de reservas online

Central de reservas online / Watson-Moroni-Panascia-Queen. Cíclo Jazz y otras músicas / Selecciona tu asiento / Completar la reserva

Acceder (para usuarios existentes) Registrarse (para nuevos usuarios)

Este formulario debe rellenarse si no dispone aún de un email y contraseña.  
Debe actualizar sus datos y pulsar el botón "Enviar datos y confirmar reservas" para que su reserva quede registrada correctamente.

Nombre  Nombre  
Campo obligatorio

Apellidos  Apellidos  
Campo obligatorio

Email  Email  
Campo obligatorio

DNI  DNI  
Campo obligatorio

Dirección  Dirección

Población  Población

Provincia  Provincia

Teléfono  Teléfono

Fecha de nacimiento  Día  Mes  Año  
Valores numéricos del tipo DD - MM - AAAA  
Campo obligatorio

Contraseña  Contraseña  
Campo obligatorio

Repite la contraseña  Repite la contraseña  
Campo obligatorio

**Enviar datos y confirmar reservas**

Rellena tus datos personales o accede a tu cuenta de reservas online.

**Selección de butacas**

Fila 1, Asiento 2

Fila 1, Asiento 4

**Comparte el evento**

t f

**Condiciones**

- Tras marcar una butaca libre, ésta quedará bloqueada durante 10 minutos para que completes la reserva con tus datos (haciendo click en el botón "Reservar"). El proceso de introducción de tus datos personales puede agilizarse si ya has realizado previamente una reserva online.
- Para entradas gratuitas es necesario llegar al lugar del evento con al menos 5 minutos de antelación. En caso contrario, el asiento puede ser asignado a otra persona sin reserva. Por favor, en caso de que no puedas asistir es preferible que modifiques o elimines tu reserva desde tu cuenta (los datos de acceso se envían automáticamente por email).
- Las entradas se pueden imprimir 5 días antes del evento. Recibirás un recordatorio automático por email.

Automáticamente recibiremos un email con los datos de nuestra reserva. Desde ese correo se puede acceder a modificar la reserva o imprimirla (la opción de imprimir sólo se habilita desde 5 días antes de la fecha de celebración del concierto, ver Condiciones).



## 5. Acceder a Mis reservas.

En cualquier momento puedo Ver y Modificar mi reserva. Para ello debo acceder al botón **ACCEDER A MIS RESERVAS**. Desde esta opción también puedo imprimir las entradas 5 días antes.



### Central de reservas online

Central de reservas online / Listado de próximos eventos



#### Ciclo El curso amoroso de la música. II duello amoroso

La reserva de entradas será posible a partir del 25/02/2013 a las 08:00:00

Fecha: Lunes 11/03/2013

Reserva tu entrada



#### Ciclo El curso amoroso de la música. Concierto de Kontakions Solists. El madrigal amoroso

La reserva de entradas será posible a partir del 11/03/2013 a las 08:15:00

Fecha: Lunes 25/03/2013

Reserva tu entrada

Si ya ha reservado alguna entrada previamente, desde esta opción podrá modificar sus reservas o imprimir sus tickets:

Acceder a Mis reservas

#### Condiciones

- Tras marcar una butaca libre, ésta quedará bloqueada durante 10 minutos para que completes la reserva con tus datos (haciendo click en el botón "Reservar"). El proceso de introducción de tus datos personales puede agilizarse si ya has realizado previamente una reserva online.
- Para entradas gratuitas es necesario llegar al lugar del evento con al menos 5 minutos de antelación. En caso contrario, el asiento puede ser asignado a otra persona sin reserva. Por favor, en caso de que no puedas asistir es preferible que modifiques o elimines tu reserva desde tu cuenta (los datos de acceso se envían automáticamente por email).
- Las entradas se pueden imprimir 5 días antes del evento. Recibirás un recordatorio automático por email.

Desde esta opción puedes ver mis reservas, modificarlas e imprimirlas (la opción de imprimir se habilita 5 días antes de la fecha de celebración del concierto).

Central de reservas online / Mis reservas

Volver al índice de eventos

#### Evento: Ciclo El curso amoroso de la música. Concierto de Orquesta de cámara Leos Janáček. Serenatas

Horario: 20:30

Nombre	Butacas	Acciones
NOMBRE, APELLIDOS del usuario	F 1, B 2	<a href="#">Imprimir</a>
Email	F 1, B 4	<a href="#">Modificar</a>

Mis datos

#### APELLIDOS, NOMBRE

[Desconectarse](#)

Condiciones

- Tras marcar una butaca libre, ésta quedará bloqueada durante 10 minutos para que completes la reserva con tus datos (haciendo click en el botón "Reservar"). El proceso de introducción de tus datos personales puede agilizarse si ya has realizado previamente una reserva online.
- Para entradas gratuitas es necesario llegar al lugar del evento con al menos 5 minutos de antelación. En caso contrario, el asiento puede ser asignado a otra persona sin reserva. Por favor, en caso de que no puedas asistir es preferible que modifiques o elimines tu reserva desde tu cuenta (los datos de acceso se envían automáticamente por email).
- Las entradas se pueden imprimir 5 días antes del evento. Recibirás un recordatorio automático por email.

Si elijo la opción Modificar, aparecerá de nuevo el plano de la sala, con mis dos butacas en verde.

Para desactivarlas basta con hacer click con el botón izquierdo del ratón en cada una de ellas.