

TALLER PARA DOCENTES



CREATIVIDAD Y COMUNICACIÓN A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO

EMOCIÓN – CUERPO – COMUNICACIÓN - CREATIVIDAD

El taller facilitará la adquisición de competencias para el desarrollo del movimiento corporal, con el fin del conocimiento propio y de nuestras habilidades para adoptar diferentes registros como docente.

Movimiento Orgánico Creativo (MOC)

La complejidad entre el cuerpo y la mente del ser humano encuentra respuesta a través del Movimiento Orgánico Creativo: entendido como movimiento armónico, fluido, equilibrado y libre, que genera nuevos registros emocionales y corporales para la búsqueda de un lenguaje personal.

Metodología: La metodología parte del movimiento consciente y natural para explorar:

- **El Nivel emocional**, toma de consciencia de las posibilidades personales propias y colectivas de forma natural, sin necesidad de partir de ninguna técnica específica.
- **El Nivel social o comunitario**, fomento y puesta en común de nuestras propias herramientas de comunicación.
- **El Nivel creativo**, búsqueda y desarrollo de un lenguaje corporal propio.

Esta formación dotará de recursos al docente para, a través de diversas dinámicas, integrar de forma equilibrada en su aula la educación emocional, social y de la creatividad de su alumnado.

Objetivos:

- Adquirir herramientas de comunicación y desarrollo de la creatividad a través del movimiento.
- Aumentar la percepción corporal.
- Facilitar la comunicación docente-alumno.
- Optimizar los recursos del docente en el contexto de la educación emocional, social y de la creatividad.

Para quién: Dirigido a docentes de cualquier disciplina con inquietudes en el campo del movimiento y sin necesidad de conocimientos de danza previos.

A cargo de: Alberto Pineda Mier. Bailarín, coreógrafo y docente.

Fechas y horario: 21, 27, 28 y 29 de Abril de 2016. En horario de 18h. a 20h.

Sede de la Fundación Botín
Calle Pedrueca, 1
39003 Santander

Plazas: 20. Las plazas son limitadas y se adjudicarán por riguroso orden de inscripción.

Requisitos: Docentes pertenecientes a la *Red de Centros de Educación Responsable*. Se recomienda asistir a las sesiones con ropa cómoda, que permita la expresión corporal.

Consideraciones finales: Este taller ha sido diseñado como trabajo de fin del Máster en Educación Emocional, Social y de la Creatividad de la Fundación Botín y la Universidad de Cantabria. Por este motivo **es muy importante el compromiso de asistencia a todas las sesiones** con el fin de poder llevar a cabo una evaluación continua del proceso.

Inscripción: [CLICK AQUÍ](#)

Último día de inscripción 15 de abril

“La coreografía es un pacto secreto entre el bailarín y el coreógrafo”, como bien define Cesc Gelabert. Podríamos por lo tanto hablar así de este modo de una coreografía de la educación emocional, social y creativa, para establecer un lenguaje específico entre alumno y profesor a través del movimiento.

“La danza provoca emociones que nos conducen a un encuentro con nosotros mismos, este estado es ofrecido, sentido y compartido”

Alberto Pineda Mier

