Se puede vivir sin Arte,
como también se puede vivir sin amar,
sin viajar, sin conversar...
incluso sin pensar.

ALBERT BOADELLA, 7 DE MAYO DE 2014
EN LA FUNDACIÓN BOTÍN

FUNDACIÓN
BOTÍN

11 DE NOVIEMBRE DE 2015

¿SE PUEDE VIVIR SIN ARTE?

FUNDACIÓN
BOTÍN

¿SE PUEDE VIVIR SIN ARTE?

Esta jornada nos brinda una nueva oportunidad de reflexión y aprendizaje, de la mano de reconocidos expertos, sobre la necesidad de replantear una educación que tenga en cuenta y ponga en valor el potencial formativo de las artes en el desarrollo integral de la persona y, especialmente, en el de su creatividad, capacidad fundamental para contribuir a su propio bienestar y al progreso de la sociedad.

La Fundación Botín ha apostado con fuerza a lo largo de su trayectoria por las artes, apoyando a los artistas y facilitando el acceso a sus creaciones a través de una actividad artística y cultural intensa.

En los últimos años, a raíz de la construcción en Santander del Centro Botín, un centro de arte que impulsará la creatividad y generará riqueza económica y social a través de las artes, y de la publicación del informe internacional "Artes y emociones que potencian la creatividad" en colaboración con la Universidad de Yale (EEUU), investiga, genera conocimiento y desarrolla buenas prácticas para demostrar la importancia y el potencial que tienen las artes en el desarrollo humano y, por tanto, el relevante papel que deben ocupar en la formación de toda la población a lo largo de toda su vida.

FECHA Y LUGAR
11 de noviembre de 2015
Fundación Botín. Castelló, 18C. Madrid.

DIRIGIDO A
Equipos directivos de centros escolares, docentes, personal de administración y todos aquellos interesados en el desarrollo de la creatividad en el ámbito educativo.

INSCRIPCIÓN
Aforo limitado. Las inscripciones se harán exclusivamente vía web por estricto orden de recepción desde: http://www.fundacionbotin.org/sepuedevivirsinarte2015

PROGRAMA

9.00 a 9.30
Recepción de asistentes

9.30 a 9.45
Bienvenida

Íñigo Sáenz de Miera, Director General de la Fundación Botín.

9.45 a 10.45
Ponencia de apertura
El impacto psicológico y social de las artes

Paul Collard, Director ejecutivo de *CCE* (Creatividad, Cultura y Educación), organización que diseña para el gobierno británico programas de aprendizaje creativo destinados a la juventud. Cuenta con más de 25 años de experiencia en el ámbito artístico y es experto en programas que promueven cambios sociales y económicos a través de la cultura y la creatividad, principalmente en el noroeste de Inglaterra y New Haven así como en Connecticut (EEUU).

10.45 a 11.00
Pausa/café

11.00 a 11.30
Intervención de *El Coro de las Emociones.* Colegio Juan de Valdés, Madrid

11.30 a 13.00
Mesa redonda
El impacto de las artes en la educación

Christopher Clouder, *Plataforma para la innovación en educación* de la Fundación Botín.

Paul Collard, Director ejecutivo de *CCE* (Creatividad, Cultura y Educación).

Milagros Martínez Herranz, Directora del CEIP Rufino Blanco. Madrid.

Fernando Pérez Martín, Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada.

Modera: **Fátima Sánchez Santiago**, Directora ejecutiva del Centro Botín.

13.00
Clausura

Javier García Cañete, Director del Observatorio de Tendencias de la Fundación Botín.